

FLACE

Imported Brands Collection

01

COR

leolux

THONET

COR

• About COR	2-3
• Conseta	4-13
• Elm	14-15
• Trio	16-17
• Nenou	18-19
• Cordia	20-21
• Roc	22-23
• Shrimp	24-25
• Alvo	26-27
• Cordia Chair	28-29
• Conic	30-31
• Tables	32-33
• Size	34-43

leolux

• About leolux	44-45
• LX320	46-47
• LX662	48-49
• LX901	50-51

THONET

• About THONET	52-53
• 2000	54-55
• 808	56-57
• S 32/S 64	58-59
• S 43	60-61
• 209	62-63
• 214	64-65
• 118	66-67
• S 160	68-69
• S 840	70-71
• S 8000	72-73
• A 1700 Evo	74-75
• Size	76-79

COR



The heart of COR



COR Sitzmöbel Helmut Lübke GmbH & Co. KGは、
1954年ドイツ北西部のレーダ＝ヴィーデンプリュックに
創業したソファメーカーです。
当地の名家ベンテム・テクレンブルグ城主のアドルフ侯と、
実業家のレオ・リュブケを共同オーナーとし、若干18歳の
ヘルムート・リュブケを社長に据えて、質の高いソファを
作るために設立されました。
CORとはラテン語でHEART(心)を意味します。
アドルフ侯の紋章に3つのハートマークが描かれていたこと
に因み、またそれぞれのハートが創業者3人を表すという
意味も込めて名付けられました。
HEARTが体の一番大事な要であるように、
CORも家具業界の中で、その頂点を目指しています。

CORの家具には美しさ、機能性、そして高い品質のすべてが
備わっています。
それらは **永く使い続けられること** という理念のもと、
決して妥協しないものづくりの姿勢によってもたらされて
います。

Conseta

BY
F. W. MÖLLER



1964年から制作をし続けているロングライフデザインの
Conseta(コンシータ)は世界初のシステムソファと称されます。
背座、アーム、脚、クッションの豊富なバリエーションが、
様々なアレンジを可能にします。
オフィスからリビングまで、そしてフォーマルからカジュアル
まで、すべての空間をラグジュアリーに演出できます。
1人掛、2人掛、2.5人掛、3人掛、L字型、ソファベッド、
シェーズロング型のバリエーションの中から
お選びいただけます。



6

STEPS TO YOUR INDIVIDUAL CONSETA

CONSETA(コンシート)は、バリエーションが豊富なシステムソファです。背座、アーム、脚、クッションを自由に組み合わせ、オリジナルのレイアウトと座り心地を追求できます。

次のページから、オープンベースもしくはディバン(クローズ)ベース、アームの仕様・幅・高さ、脚形状、クッションの中身をお選びください。6ステップあります。

1

BODY TYPE



OPEN BASE



DIVAN BASE

2

BODY SIZE

W60~240cm H80cm D87cm



60



70



80



90



105



120



140



160

*



180

*



210

*



180



210



240

*

*奥行 97 cmも選べます。

OPEN BASE

3a

ARMREST



W 4 cm, H 42 cm W 6 cm, H 54 cm W 6 cm, H 60 cm W 12 cm, H 54 cm W 12 cm, H 60 cm W 16 cm, H 54 cm W 16 cm, H 60 cm



W 12 cm, H 54 cm W 12 cm, H 60 cm W 16 cm, H 54 cm W 16 cm, H 60 cm

Adjustable armrests



W 7/32 cm, H 71.5/45 cm W 7/32 cm, H 71.5/45 cm

4a

FOOT



Metal skid L-leg Disc foot Cylindrical foot

DIVAN BASE

3b

ARMREST



W 4 cm, H 41.5 cm W 12 cm, H 54 cm W 12 cm, H 60 cm



W 16 cm, H 54 cm W 16 cm, H 60 cm W 24 cm, H 54 cm W 24 cm, H 60 cm

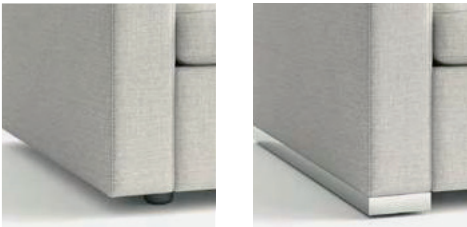
Adjustable armrests



W 7/32 cm, H 71.5 cm

4b

FOOT



Black glide Profile foot

5

CLOSING, CORNER, CHAISE LONGUES

*奥行 97 cmも選べます。



6

CUSHION



型崩れしにくい、硬めの座り心地です。硬めの座はボンネルスプリングを中心にフェルト、ポリウレタンフォームの順ではさみ込み、不織布で包み込んであります。※座クッション専用



型崩れしにくく、1,3より柔らかめの座り心地です。高密度のポリウレタンフォームを芯にして、少し柔らかめのポリウレタンフォームで包み、さらに不織布で包み込んであります。



型崩れしにくく、2よりもう少し柔らかい座り心地です。コールドフォームと低反発フォームの組合せ、不織布で包み込んであります。



1〜3よりも柔らかい座り心地でポリウレタンフォーム（ドイツRAL 基準を15%上回る品質のもの）を中心に、チップ状の柔らかいポリウレタンフォームと長めの繊維を混ぜ合わせたものをキルティング状に縫製して包み込んでいます。型崩れしやすいので定期的にクッションを叩いて形を整える必要があります。



4と同じ中身ですが、ポリウレタンフォームを包む、まわりの混合素材の密度が高いため、その分2〜4の背クッションに比べて厚みがあり、座面の奥行が4cm短くなります。小柄な方におすすめです。※背クッション専用

CROSS-SECTION



Elm

BY
JEHS+LAUB



無垢材から削り出されたシャープな木製フレームと、そこから溢れ出さんばかりのふんわりとしたスクエアクッションが違和感なく同居しています。

シートベースに板バネを使用したシートは、ふんわりとしたクッションと融合し、今までにないラグジュアリーな座り心地を実現しています。

1人掛、2人掛、シェーズロングのバリエーションがあり、L字型に組合せることも可能です。

2人掛、L字型はアームの高さを70cmまたは78cmから選べます。



Trio

BY
TEAM FORM AG



1972年にSwiss Team Form AGによってデザインされたモジュラーシステムソファは、そのシンプルなフォルムであらゆるシーンに溶け込みます。

シート、バックレスト、アームレストの3つの単純なパーツだけで、多様な組み合わせができます。

その組合せ方法は、底部にすべり止め加工をしたバックレストとアームレストをシート部に置く、とても簡単なジョイントシステムです。

二重の外側の縫い目はTrio(トリオ)に特徴的な印象を与え、同時にその高品質で精巧な技術を明確にする役割も果たしています。



Nenou

BY
JÖRG BONER



NENOU(ネヌウ)は、その名に由来する睡蓮に発想を得た、
これまでにない家具です。
円錐形状のベースに、睡蓮の葉を連想させる背座面が
非常に印象的です。
中央の葉脈を表現した窪みは、想像と異なる快適な
座り心地を実現します。
底面がこの窪みと同じフォルムを持つ大理石・木製トレー
があり、スツールをテーブルに、ベンチをサイドテーブル付
にと多彩な演出が可能です。



Cordia

BY
JEHS+LAUB



Cordia



Cordia Lounge

必要な機能だけを追求し、バランス良くまとめられたデザインはスタイルを選ばず、リラックスシーンにオフィスシーンにと快適な座り心地と調和を生み出します。

ローバック、ハイバック、ハイバックプラスの3タイプよりお選びいただけます。

ハイバックプラスには、必要な角度に曲げることができる可動ヘッドレスト機能が付きます。

ボリューム感を増した、より居心地の良い
CORDIA(コルディア)Loungeの展開もございます。



Roc

BY
UWE FISCHER



招き入れるように腕をさし広げた様なフォルムのROC(ロック)は、抱擁されるような安堵感を与えてくれます。その柔らかく湾曲したシートクッションと、背を包み込むようなバッククッションの絶妙なコンビネーションは、リビングで、ロビー・ラウンジでと優雅なひと時を約束します。安定感のある脚部には、回転機能とオートリターン機能も付加できます。



Shrimp

BY
JEHS+LAUB



体を包み込むように受け止めてくれる形状のシェル。
そのカーブに沿って立体裁断され、丁寧に張り込まれたシート。
誰もが一目でその座り心地の良さを想像できるShrimp(シュリンプ)は、
とてもエレガントなラウンジチェアです。
オットマンと合わせれば、より一層の至福な時間を過ごせます。
カラーや張地の違いによって、まったく異なる印象に仕上がります。



Alvo

BY
JEHS+LAUB



スタイリッシュで大振なボディシェル(ポリプロピレン)に、
取外し可能なボリュームあるクッションを備えたAlvo(アルボ)
は、ラグジュアリーなアームチェアです。

アームとバックの間に大きな切り込みのあるボディシェルは
柔軟性に優れ、背の大きな可動域を確保して心地良い背あたりを
実現しています。

ボディシェルは、マットホワイト・マットブラックより、
脚部は、スチールパイプ4本脚・スチールロッド脚・
プレートベース脚、4スターベース、5スターベース、キャスター
付よりお選びいただけます。

なお、プレートベース脚は回転式です。



Cordia chair

BY
JEHS+LAUB



シンプルながらも存在感のあるデザインです。
その際立つシンプルさは用途を選ばない万能さがあり、
オフィスからホームまで様々なシーンにマッチします。
アームレスト・ヘッドレスト・シートは張り分けが可能で、
バイカラーによる多様な演出ができます。
高さは、ローバック・ハイバック・ハイバックプラス。
脚部は、4スターベース・5スターベース・キャスター付と豊富
なバリエーションの組合せが可能です。なお、スティールロット
脚以外は昇降機能・チルト機能が付いています。



Conic

BY
MURKEN+HANSEN



エレガントで幾何学的な形状をもつConic(コニック)は、どのような椅子にも合わせやすいテーブルです。

脚部は、透明感とベルベットののような風合いをもつ、新樹脂素材です。この新素材は、環境にやさしいミネラルを主成分としていながら、耐火性・UV耐性に優れています。

天板の素材は、MDF塗装仕上または、オーク材・アッシュ材・ウォールナット材のオイル仕上・石素材から、形状は長方形、円形、楕円形から選択可能です。



TABLES

ソファやラウンジチェアに合わせやすいシンプルな
テーブルシリーズです。

天板の素材やサイズなど、様々なバリエーションの
中からお選びいただけます。



ELM エルム



PILOTIS ピロティス



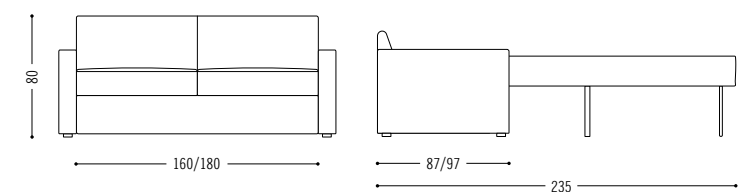
STING スティング

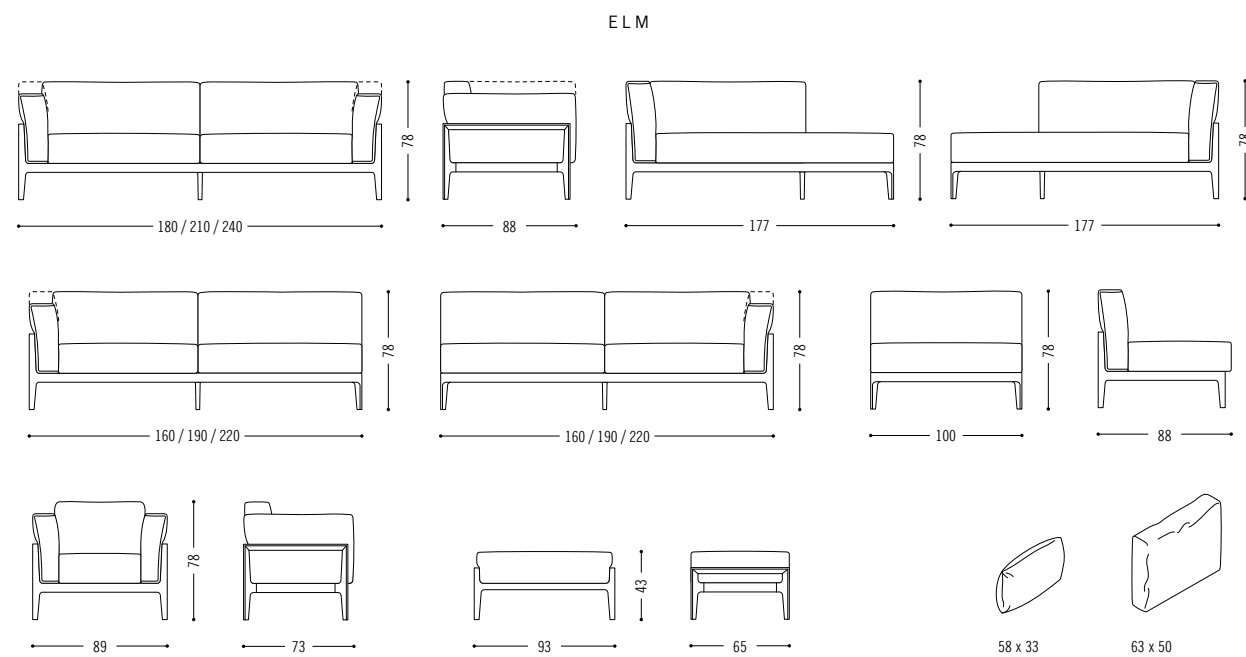


corner end elements

sleeping surface 135 x 200 cm bzw. 155 x 200 cm

** optional with one continuous seat and/or back cushion

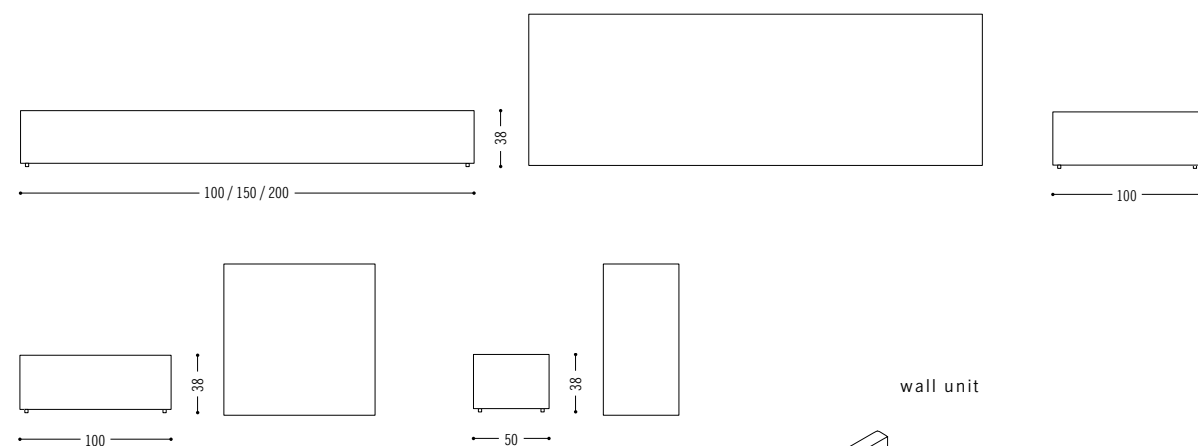




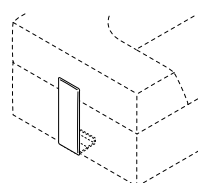
T R I O

Put together your customised Trio sofa with the online configurator at cor.de/trio

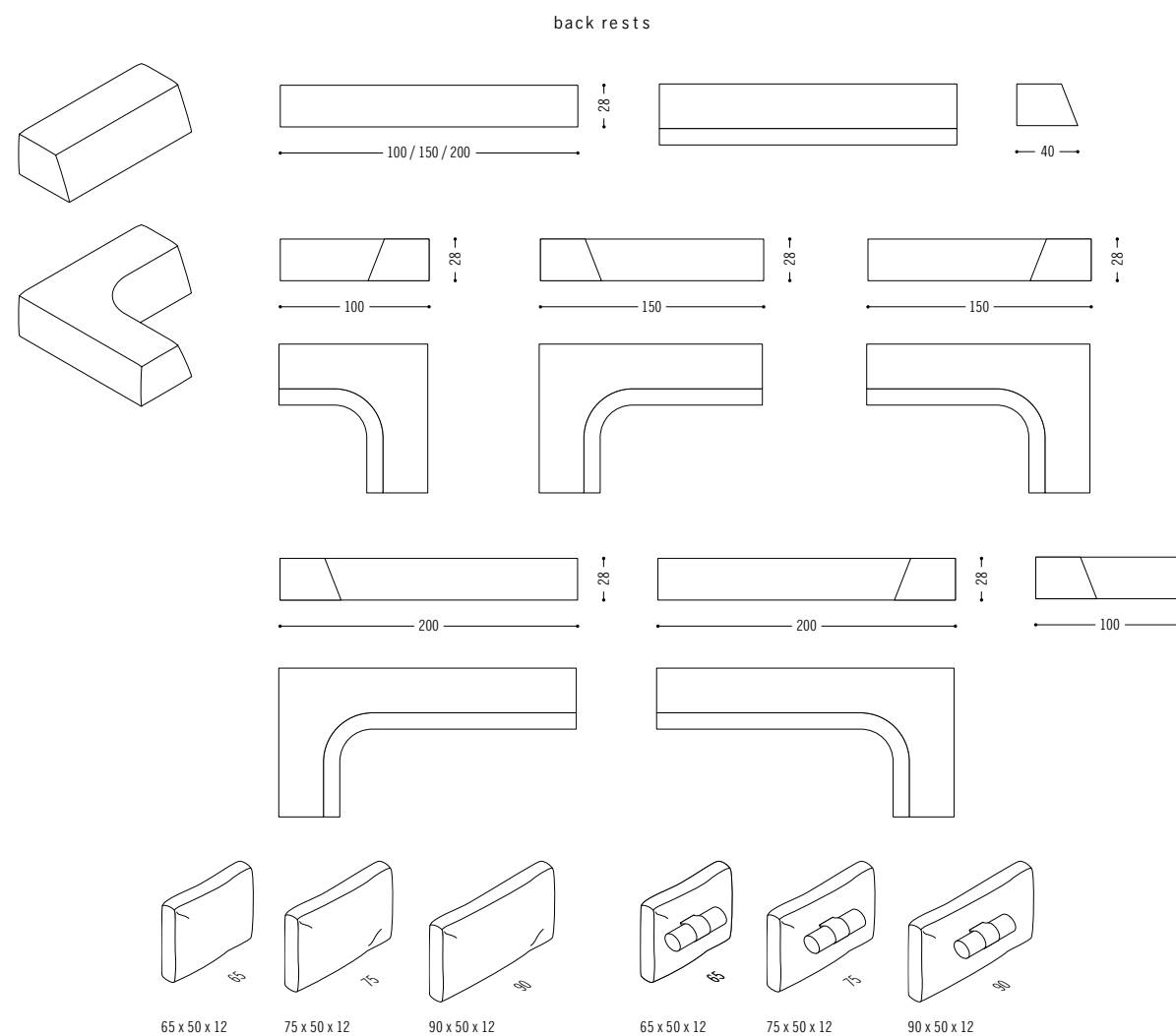
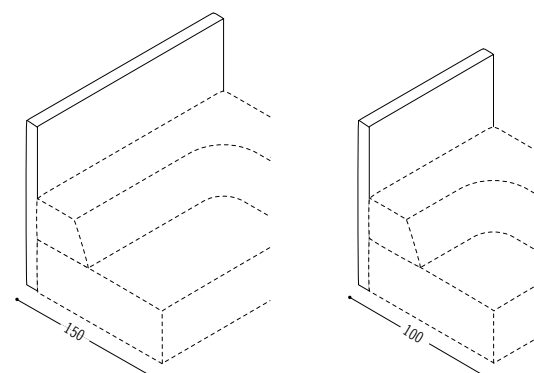
seating elements



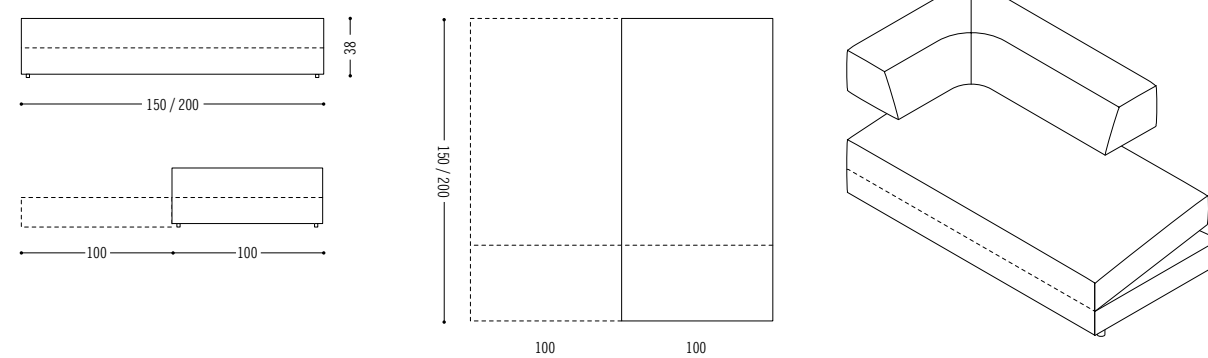
back bracket



wall unit



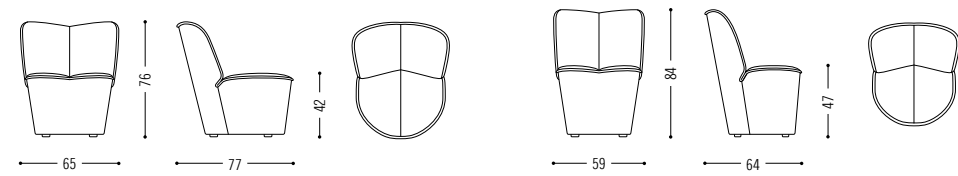
sofa bed



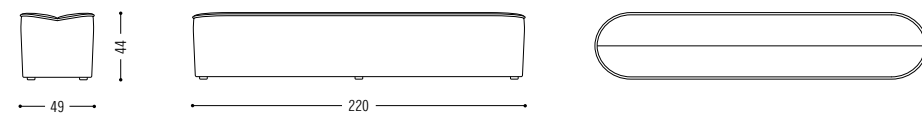
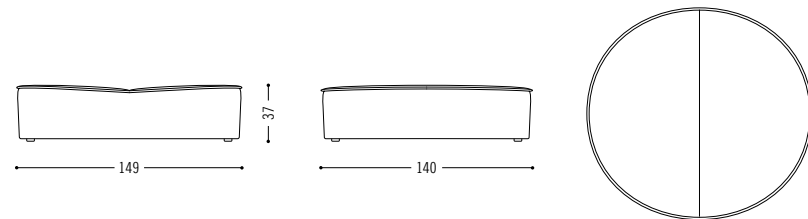
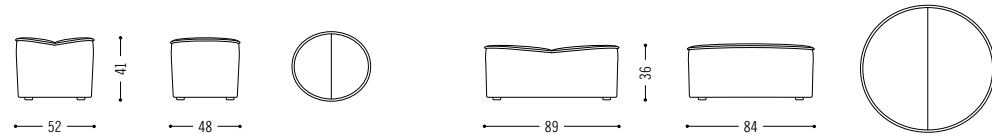
NENOU

easy chair

on black glides or with swivel plate

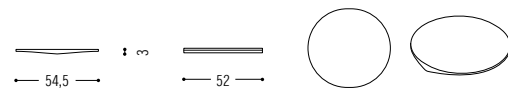


pouf and bench

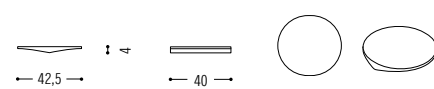


tray

only for pouf 149 x 140 cm



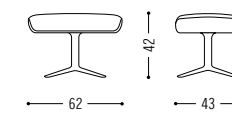
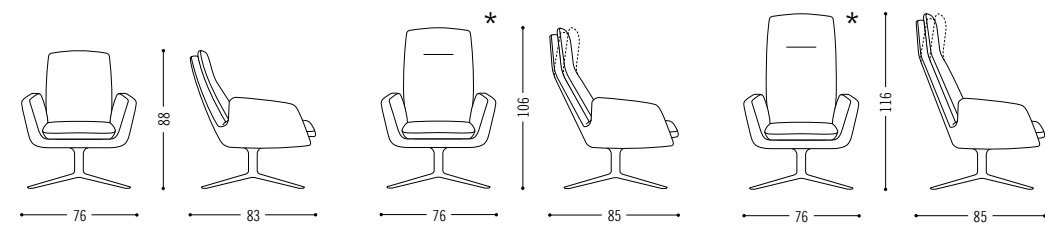
only for bench



CORDIA

swivel chairs

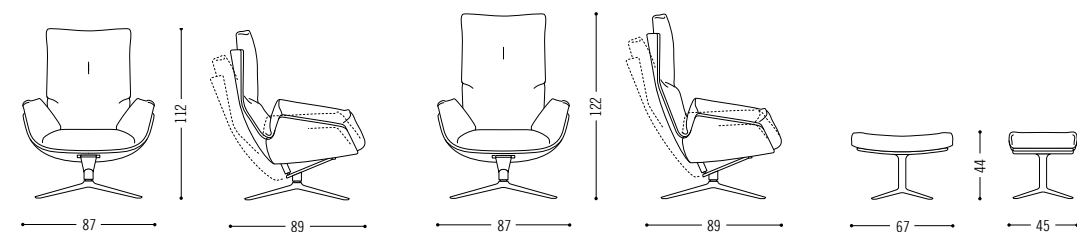
* optional with manual tilt back mechanism up to/over 70 kg



CORDIA LOUNGE

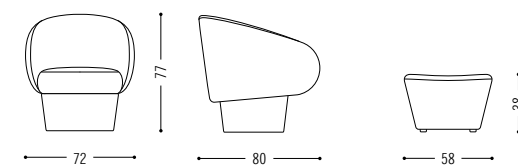
swivel chairs

with manual (up to/over 90 kg) or electrical tilt back mechanism



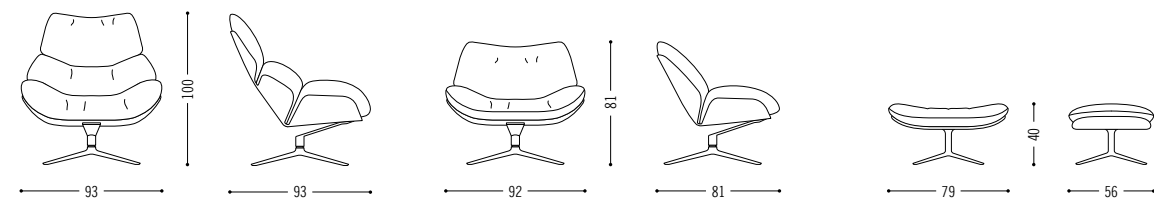
ROC

with swivel plate



SHRIMP

swivel chairs

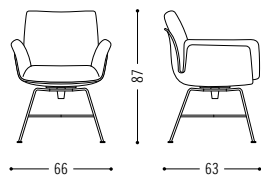


ALVO

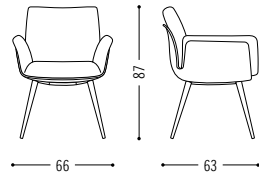
chairs

seat height 47 cm
armrest height 70 cm

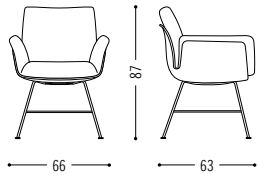
swivel frame



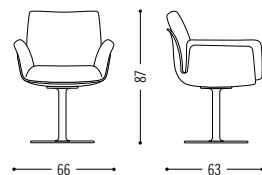
metal tube frame



wire frame

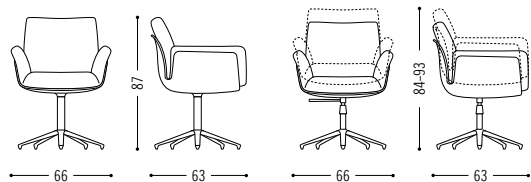


swivel plate

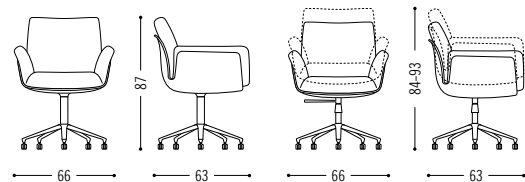


seat height 44 - 53 cm
armrest height 70 cm
adjustable height 67-76 cm)

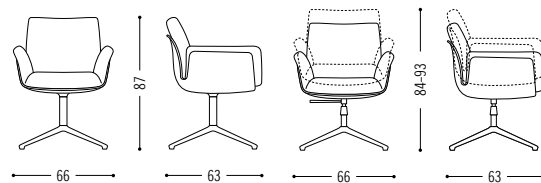
swivel chair 5-star base



swivel chair 5-star base on castors



swivel chair 4-star base



bar chairs

swivel frame

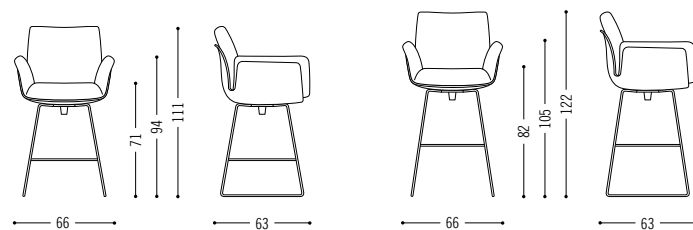
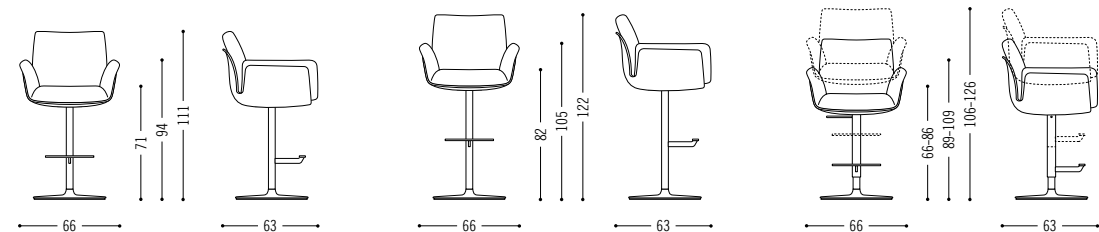


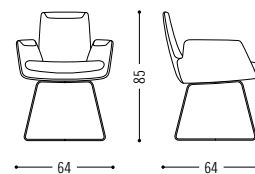
plate base

CORDIA
chairs

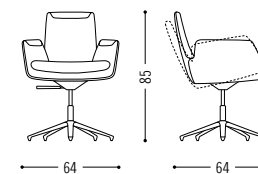
armrest height 67 cm
seat height 47 cm

(*adjustable height 64-73 cm)

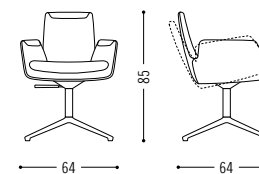
wire frame



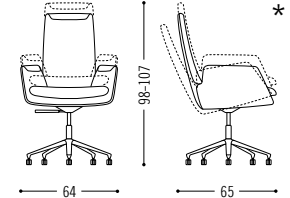
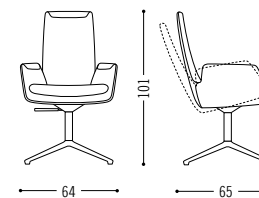
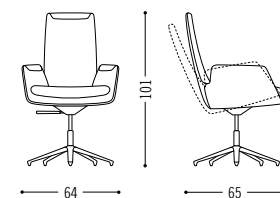
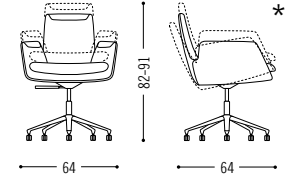
swivel chair 5-star base



swivel chair 4-star base



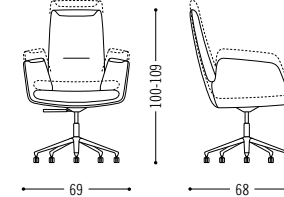
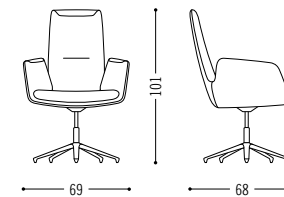
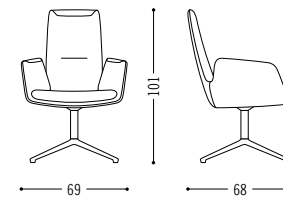
swivel chair 5-star base on castors



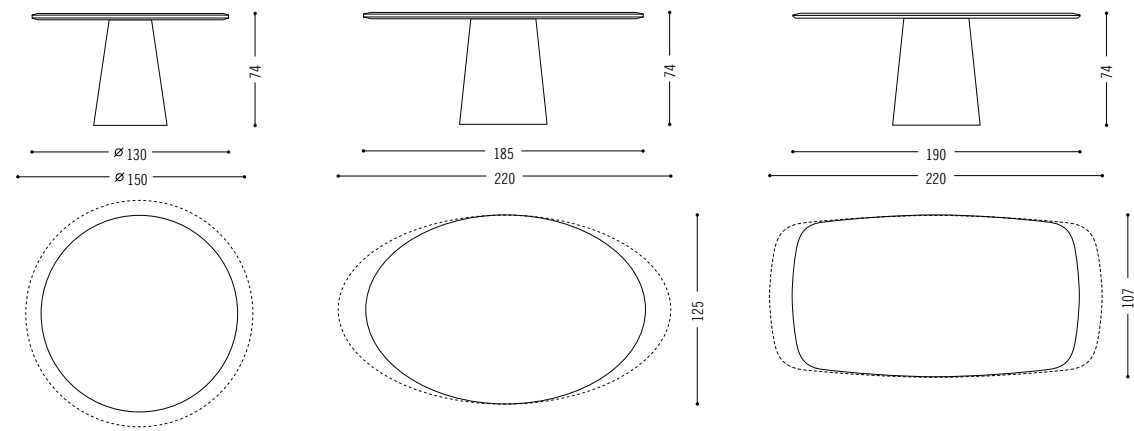
CORDIA PLUS

(GS-geprüfte Sicherheit)

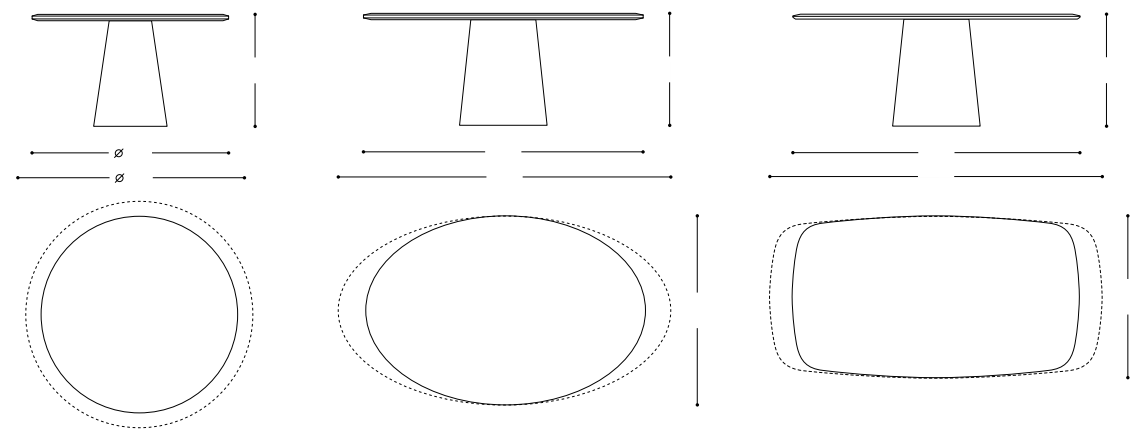
armrest height 69 cm
(*adjustable height 68-77 cm)



C O N I C
dining table

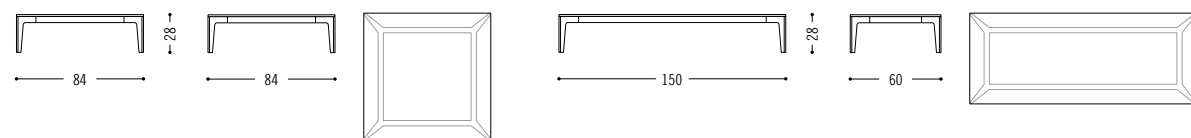


C O N I C
dining table

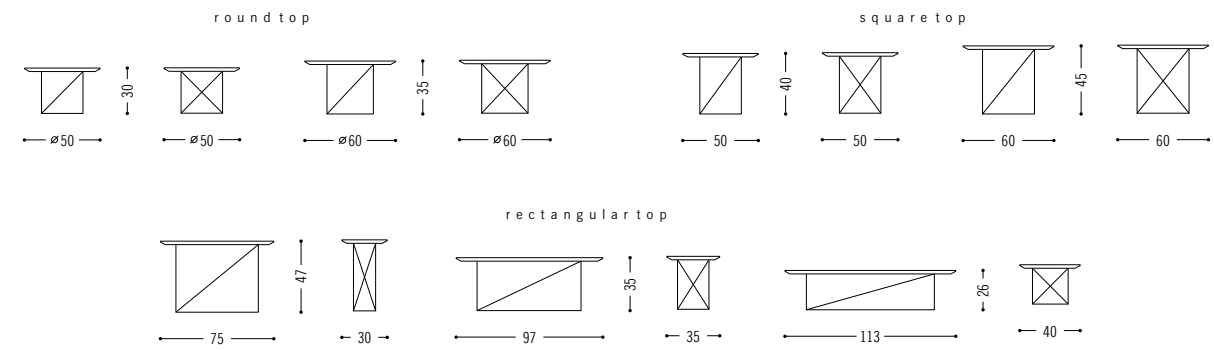


E L M

side tables

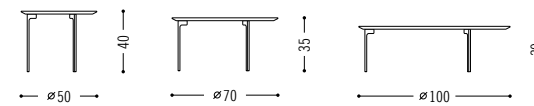


P I L O T I S
side tables

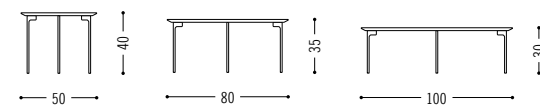


S T I N G

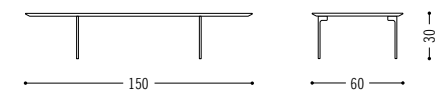
round top 3 legs



square top 4 legs



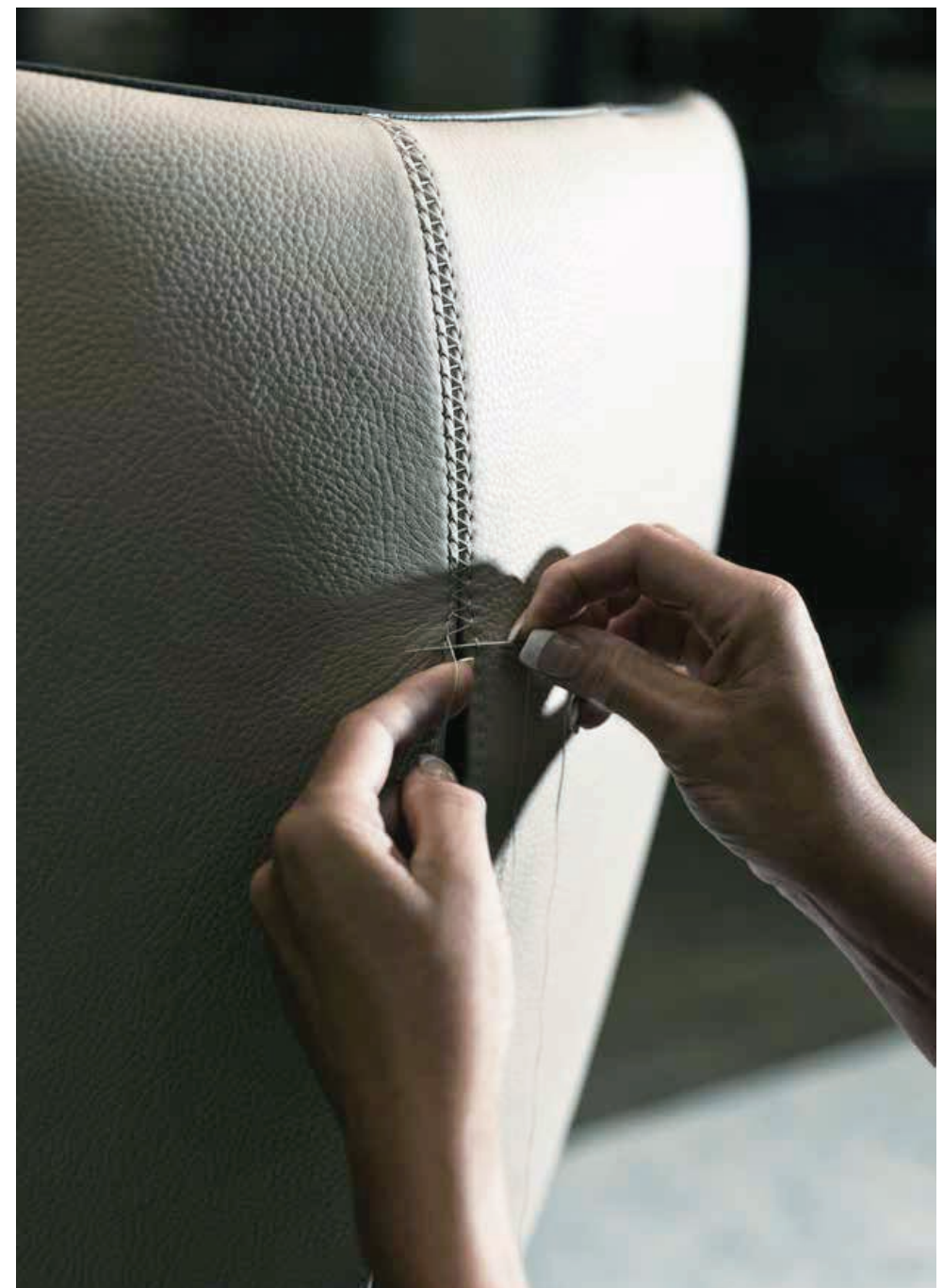
rectangular top 4 legs



leolux LX

em power ing express ion

leolux (レオルクス) は1934年に
オランダ Venlo(フェンロー)に創業された家具メーカーです。
機能的で無駄のないのに斬新なフォルム。随所にヨーロッパ
クラシックの優美な曲線とダッチ・デザイン特有の
ユーモラスでコンセプチュアルな多様性を意識した要素を
含んでいます。そのデザインエッセンスをうまく取り入れれば、
アーティステックな空間が広がります。



leolux

LX320

design: Stefan Heiliger



LX320の印象的なデザインは、空間を演出するオブジェのような存在感があります。

そのフォルムは、標準的なラウンジチェアやシェーズロングとして、またはアームチェアにと3つの異なるポジションで使用することができます。

ワークスペースに、リラクゼーションスペースにと多様なスペースのための理想的なアームチェアです。



LX662

design: Frans Schrofer



スタイリッシュさと快適さを兼ね備えたLX662は、人間工学に基づいてデザインされたハイバックタイプの回転式ラウンジチェアです。

包み込むようにデザインされたヘッドレストは、リラクゼーションに適した快適さとプライバシーを提供し、ロビー、ラウンジで最高のくつろぎを得ることができます。リクライニング機能の有無、アルミダイキャスト脚は4本脚、5本脚から選択可能で、オートリターン機能も付加できます。



LX901

design: Roy de Scheemaker



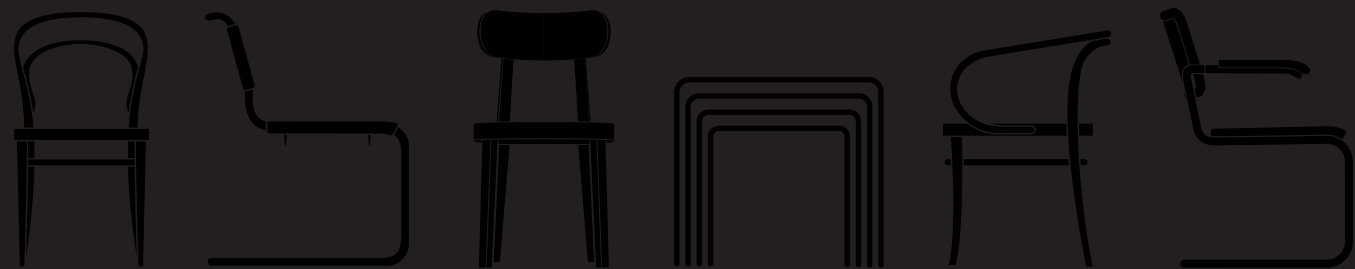
丸みを帯びたフォルムが親しみやすい印象を与える
ラウンジチェアです。

3つのサイズが選べ、座面部分の中央と側面と、
背もたれ部分と異なる張地の選択が可能で、様々な
カラーバリエーションを楽しめます。

LX901は、象徴的なフォルムと豊富なカラースタイリング
により、ラウンジからロビー、さらにはクルーズ船まで、
用途の広い家具として愛されています。



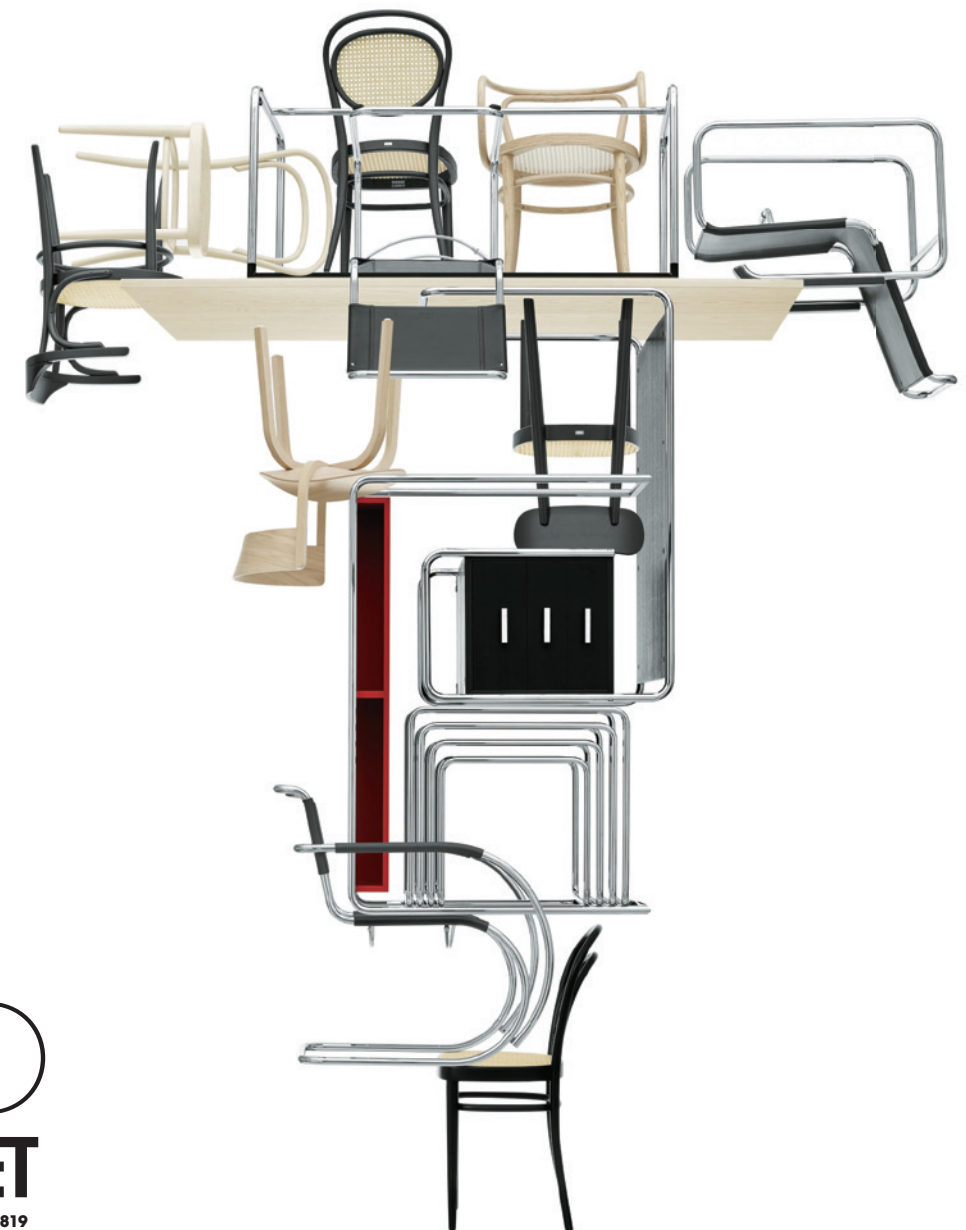
THONET



200
THONET
CONTEMPORARY SINCE 1819

Thonet

THONET GmbHは、1819年にミヒャエル・トーネットがドイツ
ポツバルトで創業した、現存する世界最古の家具ブランドです。
曲木技術の確立により、世界で初めて家具の量産化に成功しました。
1859年に発表されたNo.14は世界最大級のヒットプロダクトとなり、
現在でも継続販売され世界中で愛されています。
また、ドイツ芸術学校バウハウスとのコラボレーションから
生まれたカンティレバーチェアでも、世界的な革新を起こしました。
現在も200年培ったクラフトマンシップと技術により、
世界的トップブランドとして日々進化し続けています。



THONET



2000

Design Christian Werner, 2015

THONETならではの曲木を贅沢に使ったソファシリーズです。

ボリューム感のあるシートクッションを、スケール感のある曲木が抱え込むように使われています。

2002は、背とアームに大振なクッションを置いてソファとして、そのままにデイベッドやベンチとフレキシブルなソファです。

2001は、コンパクトでありながらその独特なフォルムにより、ボリューム感のある贅沢な座り心地を実現しています。

そのフォルムは、リビングからモダンなオフィスまで、安らぎのある空間を演出します。

THONET



2002/C002 W2200 D1000 H830 SH360



2001 W710 D900 H750 SH360 AH600



808 H W630 D450 H490 SH400

808 W780 D780 H1210 SH380

折り紙のような独特なフォルムをもつシェルは、見かけとは違い体格差にかかわらず、包み込むような絶妙な掛け心地を提供します。

さらに、モダンにデザインされた大きなウィング部分と座面の立ち上がりは、驚くほど外界を隔て自分だけの世界を作り上げます。

また、腰回りに取り付けられた皮革のベルトを引くと背は無段階に傾き、ベストポジションで止めることが可能です。



809 W820 D700 H820 SH380



1808 φ900 H400 / 1809 φ650 H500

S 32/S 64

Design Marcel Breuer, 1929/30
Artistic copyright Mart Stam



S 32 V W460 D600 H820 SH450



S 32 N W460 D600 H820 SH450



S 64 V W580 D620 H820 SH450 AH670



S 64 N W580 D620 H820 SH450 AH670

S32・S64は、最も有名なカンティレバーチェアです。
フレームは、金属パイプがアームから背、そして座の下を通って前脚となり、さらに床に接しながら突き出て左右で合流するという、典型的カンティレバー構造です。
そして背座面は、THONETが伝統的に得意とする曲木と籐編みの組合せと、発売当時のTHONET技術の集大成と言える製品でした。
1930年発売からすでに80年以上、今でもドイツで生産され全世界に販売されております。



S 43

Design and artistic copyright Mart Stam, 1931



S 43 W440 D520 H820 SH460



S 43 F W560 D520 H820 SH460 AM660



S 43 W440 D520 H820 SH460

S33を基に部材を見直し、機能美を追求したモデルとなります。
その結果、洗練されたデザインとスチールパイプ+成型合板
という純粋な構造、改良された座り心地を持つS43が生み出され
ました。

1933年にライプツィヒのドイツ国立図書館に納められており、
80年以上経っても、必要な品質基準を満たしていたという
エピソードも残っているほど、高いクオリティを実現した
椅子です。



209

Design Gebrüder Thonet, 1900

このエレガントなチェアは、発表当初より多くの建築家に注目されました。

とりわけ、ル・コルビュジェが好んで自身の建築に度々用いたことから、「コルビュジェ・チェア」と呼ばれるようになりました。

ル・コルビュジェは、著書の中で「壁は白、藤の椅子またはトーネットの曲木椅子・・・。気の利いた部屋は、こんなにわずかなもので足りる。」と書いています。



209 W540 D570 H750 SH460 AH700



210 R W540 D570 H750 SH460 AH700



209 P W540 D570 H750 SH470 AH700



210 P W540 D570 H750 SH470 AH700



214

Design Michael Thonet, 1859

この椅子は、創業者ミヒャエル・トーネットが蒸気で木を曲げる技術確立したことにより、初めて大量生産された椅子であり、家具における初の工業製品と言われています。

1859年の発表依頼、160年後の現在に至るまで生産され続けています。

この完成されたシンプルなデザインは、機能性と美しさを併せ持ち、世界中で愛用されている不朽の名作です。



214 W430 D520 H840 SH460



214 M W430 D520 H840 SH460



214 P W430 D520 H840 SH470



215 R W430 D520 H840 SH460



215P W430 D520 H840 SH470





不朽の名作「No.14」の思想・技術を継承し、新たなデザインを取入れたチェアです。伝統的曲木技術とディテールに加え、あらたに洗練されたディテールが追加されました。

脚部断面は座面形状と似た、独特な馬蹄型をしています。前面にゆるやかな曲線を描き、後面には伝統曲木と同じ丸みをおびた曲線を描いています。背もたれの曲面は、座面後部と同じ曲線を描き、傾斜は座面と完璧に調和し、絶妙な快適さを実現しています。

全ての曲線が共鳴し、優雅でありながら軽やかな印象を漂わせています。

118 W420 D500 H800 SH460



118 M
W420 D500 H800 SH460

Black
TP 29



118 SP
W420 D500 H800 SH470

Lightened
TP 107



118 H
W400 D460 H940 SH750

Lightened
TP 107



118 HT
W400 D450 H840 SH650

Black
TP 29

S 160

Delphin Design, 2010



シンプルで美しく、そして機能的なチェアです。
スタッキングはもちろんのこと、チェア前脚を隣のチェア前脚に重ねるように差し込むことにより、オプション金具等の付属品なしに、簡単にリンキング(連結)できる独自のシステム(特許取得)を採用しています。
パブリックシンシーからカフェまで、用途を選ばない万能さがあります。
特に、イベント・セミナー会場などの、レイアウト変更の頻繁な空間に最適です。

背座面は、ポリプロピレン樹脂・ビーチ積層成型合板
最大スタック数：8脚(平積時)・12脚(ドローリー使用時)



S 160 W570 D540 H820 SH450



S 160 F W570 D540 H820 SH450 AH680



S 162 F W570 D550 H830 SH450 AH680



S 162 SPF W570 D550 H830 SH460 AH680

S 840

Design Lepper Schmidt Sommerlade, 2006

エグゼクティブスペースのためにデザインされた、モダンで高級感漂うカンファレンスチェアです。

スタイリッシュな成型合板シェルと高級車のシートのように丁寧に張り込まれた背座クッション。

確かな技術と丁寧な手仕事だから実現できる、とても贅沢な1脚です。

シェル表面材は、オーク材・ウォールナット材より、脚は、4スターベース脚・キャスター脚より、背は、ローバック・ハイバックよりお選びいただけます。

4スターベース脚は、オートリターン機能・チルト機能付
キャスター脚は、昇降機能・チルト機能付



S 847 DW
W600 D580 H860 SH490 AH650



S 847 DWE
W600 D580 H1040 SH490 AH650



S 845 DRW
W690 D680 H820-920 SH450-550 AH600-700



S 845 DRWE
W690 D680 H1000-1100 SH450-550 AH600-700



S 8000

Design Hadi Teherani, 2010



彫刻のように美しいシステムテーブルです。

高い機能性、完璧な品質とデザイン性を兼ね備えています。

リボンのようにエレガントな金属ベースブラケットが、テーブルの表面に続き、電源やケーブルジャック等の様々なユニットを組合せて収納可能です。

また、電源や LAN などのケーブル類も金属ベースブラケット内部に配線することができます。

天板仕様は、ビーチ材、アッシュ材、オークまたはウォールナット材、人工大理石からお選びいただけます。



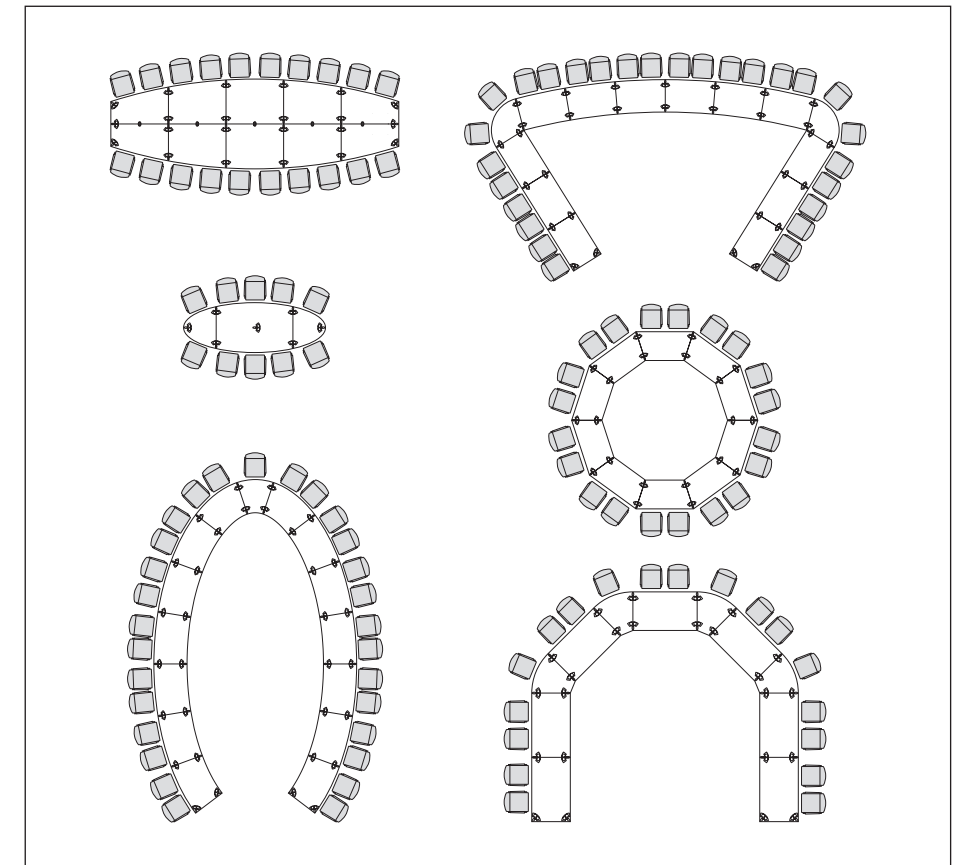
S 8003 W4500 D1500 H750

A 1700 Evo

Design Uwe Sommerlade, 2014



天板の形状は特別オーダーできるので、
どのようなスペースにも独自のレイアウトが
可能です。
また、豊富なアクセサリや天板素材の
種類/サイズの変更など、オーダーメイド感覚で
自由にシステムを構築できます。



THONET

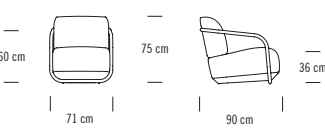


A 1700 Evoは、会議室用向けに特別にデザインされた
システムテーブルです。
豊富な天板バリエーションの中から組み合わせを選び、
脚を取り付けます。
THONETが特許を取得しているジョイントシステムは、
工具を使わずにワンタッチで天板に取り付ける(取り外す)
ことができ、さらに天板同士を繋ぎ合わせる役割も
兼ねています。使い方やスペースなど、状況に応じ組合せを
変えて使用することができます。

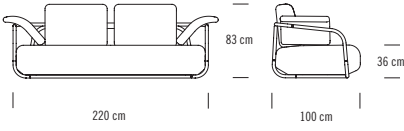


A 1700 Evo

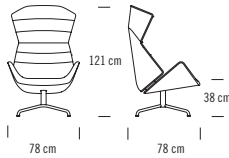
Armchairs & Sofas



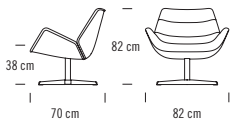
2001



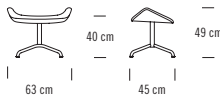
2002/C002



808

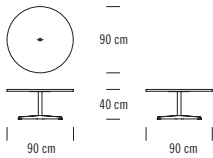


809

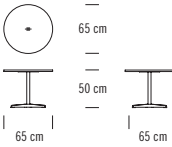


808 H

Coffee and side table

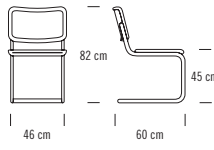


1808

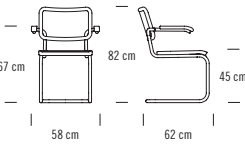


1809

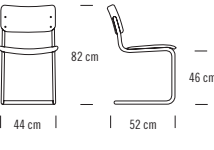
Chairs



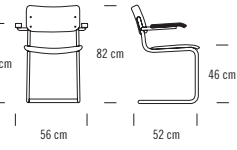
S 32



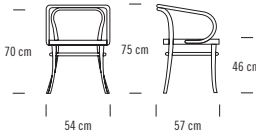
S 64



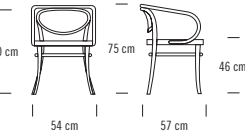
S 43



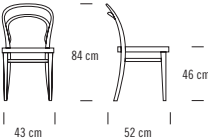
S 43 F



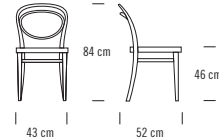
209



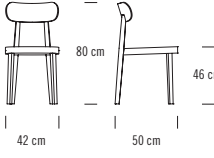
210 R



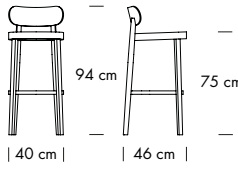
214



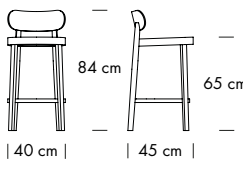
215 R



118

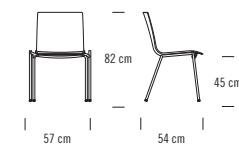


118 H

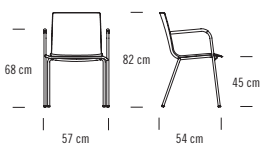


118 HT

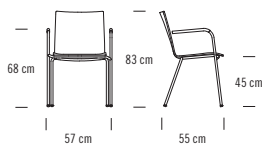
Chairs



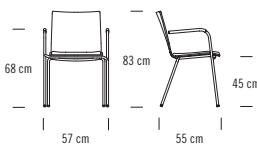
S 160



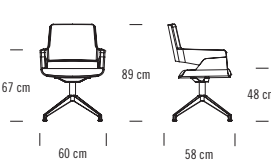
S 160 F



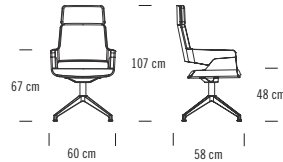
S 162 F



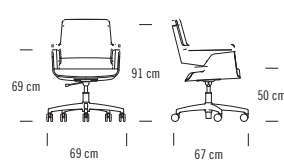
S 162 SPF



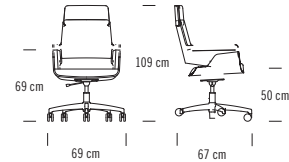
S 847 D



S 847 DE

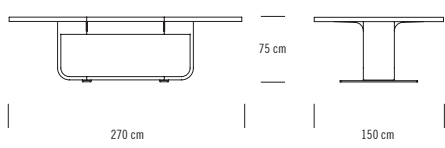


S 845 DRW

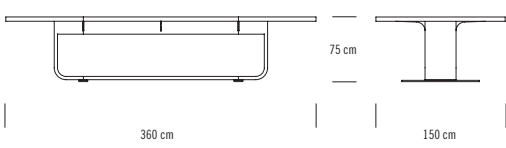


S 845 DRWE

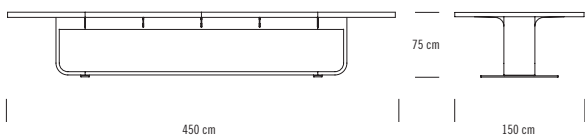
System & Conference tables



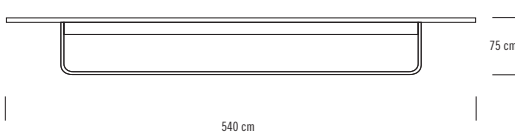
S 8001



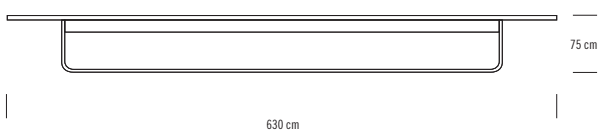
S 8002



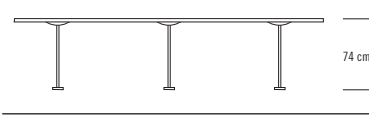
S 8003



S 8004



S 8005



A 1700 Evo

製品について

仕様

製品は改良のため、予告なしにデザイン・仕様の変更、布地・モデルの改廃をする場合があります。木材、レザー、毛織、綿等の天然素材を使用している製品につきましては、その性質上、カタログ掲載商品画像・素材サンプルと実物とは若干異なる場合がありますので、予めご了承ください。なお、カタログ掲載されている画像には、ご参考のため標準仕様と異なる特注品も含まれています。

寸法表示

表示は、W（幅）・D（奥行き）・H（高さ）・SH（座高）・AH（アーム高さ）・φ（直径）となります。寸法はmm単位です。ただし、COR製品・THONET製品のサイズ表は、cm単位です。製造ロットや張地の厚みなどによりサイズ表示について若干の誤差が生じることがありますので、予めご了承ください。

特別注文

塗装色、張地、仕上げ材など、特別な仕様をご希望の場合はご相談ください。

価格

表示価格は2026年2月現在の本体価格（税抜価格）です。お支払い時に別途消費税額を申し受けます。なお、予告なく価格・仕様の変更、生産の中止をする場合がありますので、ご注文時に必ずご確認ください。

送料

商品価格には送料は含まれておりません。送料は別途お客様にご負担いただいております。配送地域や商品により異なりますので、詳細についてはお問い合わせください。

組立・施工

システム家具等の一部製品は、組立・施工費を別途申し受けます。また、重量物や大型商品など、部材を搬入し現地で組立作業を行うもの、商品の固定など施工が生じる場合は、現場の諸事情がありますので、別途申し受けます。

納期

輸入商品は全て受注生産品となります。通常の場合は4～5ヶ月程度の納期を要します。商品により納期が異なりますので詳しい内容につきましてはお問い合わせください。なお、お急ぎの場合には航空便による輸送も可能ですが、運賃は実費を申し受けます。また、天候・世界情勢その他の理由により予期せぬ遅れが生じる場合がございます。その際の納期遅延の責は、弊社では負いかねますのでご了承ください。

クレーム

商品をお受け取りいただいた際には、直ちに製品の数量、仕様、およびキズ・破損等をご確認ください。お受け取り商品に関しますクレームは納入後8日以内にご連絡ください。それ以降はクレームとしてのお取り扱いではなく有償修理となりますので、予めご了承ください。

キャンセル・返品

全て受注生産品のため、ご注文確定後の仕様変更やキャンセル・返品はお受けしかねます。

保証

商品の保証期間は原則として納品日より1年間です。保証期間内に「取扱説明書」にしたがった正常な使用状況において、製品の破損・不具合が発生した場合は、無償にて修理または交換させていただきます。また保証期間終了後も、修理・メンテナンスにより機能が維持できる製品につきましては有償修理させていただきます。※本保証内容は日本国内においてのみ有効です。

FLACE

エース物産株式会社
フレイス インテリア デイジョン
〒102-0074 東京都千代田区九段南2-2-1 エース九段ビル
Tel : 03-6550-9212 Fax : 03-6550-9213
www.flacedesign.com

